

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Администрация муниципального района Туймазинский район

МАОУ СОШ № 1 с. Серафимовский

СОГЛАСОВАНО
Руководитель центра

 Ю.С.Шарипова

Протокол № 1

от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ СОШ №1

 У.Т.Садыков


Календарно-тематическое планирование

(направление «Креативная обработка древесины»)

5 - 9 классы

2024-2025 учебный год

Челпанов Андрей Юрьевич,
учитель технологии

Пояснительная записка

Направленность программы – художественно-эстетическая Направление развитие личности по ФГОС ООО – общекультурное

Нормативно-правовая база программы

- Интегрированная образовательная программа составлена в соответствии с:
- Конституцией РФ;
 - Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241, зарегистрированы в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707);
 - Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986, зарегистрированы в Минюсте России 3 февраля 2011 г., регистрационный номер 19682);
 - СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);
 - Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г., регистрационный номер 19676);
 - Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников;
 - Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
 - Программы дополнительного образования;
 - Устав образовательного учреждения;
 - Локальные и правовые акты образовательного учреждения;
 - Должностные инструкции педагогов.

Назначение программы

Педагогическая **целесообразность** дополнительной образовательной программы заключается в целесообразности раннего развития творческих способностей детей младшего и среднего школьного возраста. Если с раннего возраста детей включать в творческую деятельность, то у них развивается пытливость ума, гибкость мышления, память, способность к оценке, видение проблем, способность предвидения и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной, она призвана пробудить у учащихся интерес к исследовательской, прикладной творческой деятельности.

Цель программы – формирование начальных научно – технических знаний, развитие творческих познавательных и изобретательских способностей детей через приобщение к техническому творчеству. Воспитание патриотических и гражданских чувств, национального

достоинства, ответственности за будущее Родины, уважение к историческому прошлому народов.

Воспитание духовных, моральных, эстетических и творческих качества.

Развивающие задачи

Развитие познавательного интереса через исследовательскую деятельность.

Развитие творческих способностей личности, художественного вкуса, умения отражать свои знания в практической работе.

Формирование умения ориентироваться в социально-экономических условиях.

результате освоения данной дополнительной образовательной программы обучающиеся формируют целый комплекс качеств творческой личности:

умственная активность;

стремление добывать знания и формировать умения для выполнения практической работы;

самостоятельность в решении поставленной задачи;

трудолюбие;

изобретательность.

Особо хочется отметить, что техническое творчество создает, прежде всего, благоприятные условия для развития технического мышления учащихся.

Во-первых, оно развивается на основе обычного мышления, т.е. все составляющие компоненты обычного мышления присущи техническому. Например, одной из важнейших операций обычного мышления является сравнение. Оказывается, без него немислимо и техническое мышление. То же можно сказать и о таких операциях мышления, как противопоставление, классификация, анализ, синтез и др. Характерным является только то, что перечисленные выше операции мышления в технической деятельности развивается на техническом материале.

Во-вторых, обычное мышление создает психофизиологические предпосылки для развития технического мышления. В результате обычного мышления, развивается мозг ребенка, его ассоциативная сфера, память, приобретает гибкость мышления.

техническом мышлении в отличие от обычного мышления существенно отличаются и образы, которыми оперирует учащийся. Сведения о форме технического объекта, его размерах и других особенностях задаются не готовыми образами, как в обычном мышлении, а системой абстрактных графических знаков и линий – чертежом. Причем чертеж не дает готового образа того или иного понятия, его нужно самостоятельно представить.

рассмотренные выше особенности технического мышления позволяют заключить, что формирование его основных компонентов должно осуществляться не только в процессе обучения, но и во всех видах внеклассной работы по техническому творчеству.

Особое внимание в процессе технического творчества учащихся должно уделяться формированию технических понятий, пространственных представлений, умений составлять и читать чертежи и схемы.

процессе технического творчества учащиеся неизбежно совершенствуют свое мастерство во владении станочным оборудованием и инструментом.

Немаловажное значение техническое творчество имеет для расширения политехнического кругозора школьников. В процессе творческой технической деятельности учащиеся сталкиваются с потребностью в дополнительных знаниях о технике:

в изучении специальной литературы;

в ознакомлении с новинками техники;

в консультациях специалистов.

Большое значение в детской технической творческой деятельности имеет непрерывность творческого процесса. Непрерывная, систематическая творческая деятельность непременно приводит к воспитанию устойчивого интереса к творческому труду.

В результате реализации программы ожидается:

- формирование интересов к техническим видам творчества;
- воспитание доброжелательного отношения к окружающим;
- формирование потребностей в самоорганизации: аккуратности, трудолюбия, основ самоконтроля, самостоятельности, умения доводить начатое дело до конца.
- развитие мелкой моторики, координации «глаз-рука»;
- **в познавательной сфере:** развитие творческих способностей, обучающихся;
- **формирование навыков составления творческих проектов и публичной защиты.**

- **в духовно-нравственной сфере:** осознание обучающимися высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности.

Часто дети стремятся помочь друг другу, показывают, как легче выполнить задание, ищут разные способы выполнения. Следовательно, под влиянием мотивации достижения успехов у детей в процессе работы формируются и совершенствуются такие личностные качества как самостоятельность и трудолюбие, которые оказывают своеобразное влияние на развитие активности и инициативы, самоконтроля.

Конечно, мы подходим к изготовлению этих изделий через реализацию программы образовательного стандарта. Но именно, на основе комплекса **ЗНАНИЯ — УМЕНИЯ — ИНТЕРЕС** мы добиваемся того, что внеурочная деятельность по техническому творчеству у мальчиков нашей школы — вызывает большой интерес.

Формы работы:

Занятие, беседа, рассказ, игры, выставки, праздники.

Основной формой обучения являются групповые занятия. 90 % времени отводится на практические занятия. В основном используется индивидуальная работа с каждым учащимся. Теоретические знания учащиеся получают во время практических занятий.

Предусмотрено использование элементов развивающего обучения. Большое внимание уделяется проблемному методу обучения, когда перед учащимися ставится проблема, а они совместно должны решить её, найти наиболее оптимальный вариант.

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля: текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий, **промежуточный** – занятия, **итоговый** – открытые занятия, само презентация, выставки.

Форма подведения итогов: открытые занятия, выставки, родительские собрания, конкурсы, само презентация.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения педагога по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Практическая часть занятий состоит из нескольких заданий. Это небольшие работы по объему, выполняемые по образцу. Наиболее важным этапом в работе объединения является выполнение школьниками комплексных коллективных работ. Перед учащимися ставятся воспитательные цели: уметь доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, содержанием в порядке рабочего места, экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их в соответствии с правилами безопасности труда.

Программой предусмотрены задания как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. Коллективные работы выполняются бригадой из трех и более учащихся. Такой труд значительно ускоряет процесс работы над изделием, позволяет правильно распределять задания, учитывая возраст и индивидуальные способности каждого кружковца.

Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование, соответствует разделам программы и учебной нагрузки (Приложение №1).

Универсальные учебные действия

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД:

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Технология»;
- принятие новой для школьника социальной роли обучающегося, формирование устойчивой мотивации к овладению информационными технологиями;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- проявление познавательных интересов и активности в трудовой деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.

Овладение ИКТ Овладение приемами обработки графической информации в программах Paint, MSWord и создания презентаций MSPowerPoint.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность;
- навыков сотрудничества с педагогом, другими взрослыми и сверстниками в разных ситуациях общения в процессе внеурочной деятельности.

Предметные:

Обучающиеся научатся:

- организовывать свое рабочее место и основные правила техники безопасности;
- знать основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- знать принципы подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- знать назначение и устройство станков и оборудования (лобзика);
- знать основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- знать основные приёмы выпиливания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- знать разные виды резьбы и их особенности

Обучающиеся получают возможность:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять рисунки с помощью графического редактора Paint и элементов векторной графики в текстового редактора MSWord;
- производить разметку заготовки по шаблону;
- применять столярный инструмент по назначению;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выпиливания, различных видов резьбы;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выпиливания, резьбы и выполнять их;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами.
- публично презентовать и защищать продукт своего труда

Метапредметные:

Регулятивные:

Обучающиеся научатся:

понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
планировать свои действия на отдельных этапах работы над изделием;

Обучающиеся получают возможность:

осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки

Познавательные:

Обучающиеся научатся:

понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении творческих работ.

Обучающиеся получают возможность:

объективно оценивать свою трудовую деятельность;
диагностировать результаты трудовой деятельности;
проявлять инновационный подход к решению практических задач

Коммуникативные:

Обучающиеся научатся:

включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
обращаться за помощью;

формулировать свои затруднения;
предлагать помощь и сотрудничество;

слушать собеседника

Обучающиеся получают возможность:

адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
формулировать собственное мнение и позицию;
осуществлять взаимный контроль;
планировать, выполнять и оценивать свои коммуникативные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

Обеспечение программы

Кадровое обеспечение

Реализация программы осуществляется:

Учителем технологии, классным руководителем.

Финансовое обеспечение:

Реализация программы осуществляется из расчета средств, выделяемых местным бюджетом, внебюджетных средств, добровольных родительских пожертвований.

Материально-техническое обеспечение:

Школьная мастерская;

Различные материалы: древесина мягких и твердых пород. ДВП, пеноплекс, клей ПВА, картон гофрированный и др.

Инструменты: линейки, ножницы, карандаши, штангенциркуль. Лобзик;

Компьютеры с программным обеспечением, мультимедийная установка.

Методическое обеспечение:

Методическая литература, разработки, наглядные пособия, соответствующие тематике занятий, Интернет-ресурсы

Предполагаемая результативность курса

Результатами работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие трудовых навыков и умений.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Портрет выпускника

В стандарте второго поколения определен «портрет» выпускника основной школы: активно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества; умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике; социально активный, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями; осознанно выполняющий правила здорового образа жизни; ориентирующийся в мире профессий, понимающий значение профессиональной деятельности для человека в интересах устойчивого развития общества и природы.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Администрация муниципального района Туймазинский район

МАОУ СОШ № 1 с. Серафимовский

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО

СОГЛАСОВАНО
Руководитель центра

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ СОШ №1

Руководитель МО
_____ Е.А.Клишина

_____ Е.И. Зайнуллина

_____ У.Т.Садыков

Протокол №1

Протокол № 1

Приказ № 198

от "24" 09 2022 г.

от "25" 09 2022 г.

от "26" 09 2022 г.

Календарно-тематическое планирование

(направление «Креативная обработка древесины»)

5 - 9 классы

2022-2023 учебный год

Челпанов Андрей Юрьевич,
учитель технологии

Календарно-тематическое планирование.

№	Тема урока	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения
1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	02.09	
2,3,4	Основы материаловедения.	02.09 03.09 03.09	
5,6	Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда.	04.09 04.09	
7,8,9, 10,11	Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.	08.09 08.09 09.09 09.09 10.09	
12,13	Материалы, инструменты и приспособления.	10.09 15.09	
14,15	Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.	15.09 16.09	
16,17	Народные художественные традиции.	16.09 17.09	
18,19 20,21, 22,23	Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание.	17.09 22.09 22.09 23.09 23.09 24.09	
24,25, 26,27. 28,29	Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание.	24.09 29.09 29.09 30.09 30.09 01.10	
30,31, 32,33,	Практическая работа: выпиливание лобзиком частей к подвижной	01.10 13.10 13.10	

34,35	игрушке (крестьянин и медведь)	14.10 14.10 15.10	
36,37, 38,39 40,41	Практическая работа: технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком	15.10 20.10 20.10 21.10 21.10 22.10	
42,43, 44,45, 46,47	Практическая работа: изготовление подвижной игрушки. (крестьянин и медведь).	22.10 27.10 27.10 28.10 28.10 29.10	
48,49	Технология выпиливания орнамента.	29.10 03.11	
50,51	Виды орнамента, применяемые в работах лобзиком.	03.11 05.11	
52,53	Фурнитура. Конструкция, форма изделия.	05.11 11.11	
54	Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку	11.11	
55,56, 57,58. 59,60, 61,62	Практическая работа: Выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет.	12.11 12.11 24.11 24.11 25.11 25.11 26.11 26.11	
63,64	Технология сборочных и отделочных работ.	01.12 01.12	
65,66	Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.	02.12 02.12	
67,68	Зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки	03.12 03.12	
69,70, 71,72	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Назначение и виды орнамента.	08.12 08.12 09.12 09.12	
73,74, 75,76	Работа над конструкцией изделия. Плоские, объёмные изделия.	10.12 10.12 15.12 15.12	

77,78, 79,80, 81,82	Изделия округлой формы; изделия со сложным орнаментом.	16.12 16.12 17.12 17.12 22.12 22.12	
83,84	Практическая работа: сборка корзиночки для конфет.	23.12 23.12	
85,86, 87,88 89,90	Практическая работа: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии.	29.12 29.12 30.12 30.12 31.12 31.12	
91,92, 93,94, 95,96, 97,98	Практическая работа: выполнение настенного панно.	12.01 12.01 13.01 13.01 14.01 14.01 19.01 19.01	
99,100, 101,102, 103,104	Практическая работа: выполнение настенного панно.	20.01 20.01 21.01 21.01 26.01 26.01	
105,106, 107,108, 109,110	Практическая работа: выполнение настенного панно.	27.01 27.01 28.01 28.01 02.02 02.02	
111,112, 113,114, 115,116	Практическая работа: выполнение настенного панно.	03.02 03.02 04.02 04.02 09.02 09.02	
117,118, 119,120, 121,122	Практическая работа: выполнение настенного панно.	10.02 10.02 11.02 11.02 16.02 16.02	
123,124, 125,126, 127,128	Практическая работа: выполнение настенной полки.	17.02 17.02 18.02 18.02 02.03 02.03	
129,130, 131,132,	Практическая работа: выполнение настенной полки.	03.03 03.03	

133,134		04.03 04.03 09.03 09.03	
135,136, 137,138 139,140	Практическая работа: выполнение настенной полки.	10.03 10.03 11.03 11.03 16.03 16.03	
141,142, 143,144, 145,146	Практическая работа: выполнение настенной полки.	17.03 17.03 18.03 18.03 23.03 23.03	
147,148, 149,150, 151,152	Практическая работа: выполнение настенной полки.	24.03 24.03 25.03 25.03 30.03 30.03	
153,154, 155,156, 157,158	Практическая работа: выполнение настенной полки.	31.03 31.03 01.04 01.04 06.04 06.04	
159,160, 161,162, 163,164	Практическая работа: выполнение настенной полки.	07.04 07.04 08.04 08.04 20.04 20.04	
165,166, 167,168, 169,170	Практическая работа: выполнение настенной полки.	21.04 21.04 22.04 22.04 27.04 27.04	
171,172, 173,174, 175,176,	Практическая работа: выполнение настенной полки.	28.04 28.04 29.04 29.04 04.05 04.05	
177,178, 179,180	Практическая работа: выполнение настенной полки.	05.05 05.05 06.05 06.05	

11.05; 11.05; 12.05; 12.05; 18.05; 18.05; 19.05; 19.05; 20.05; 20.05; 25.05; 25.05; 26.05; 26.05; 27.05;
27.05. - резервные на доделку и изготовление новых изделий по желанию учащихся.